

Inspiratie in de kiem

Een zaadje kan passen in je handpalm, maar uitgroeien tot een woudreus. Onder de harde schil gaat een complexe structuur schuil. Kunstenaar **Svjetlana Tepavcevic** is gefascineerd door deze kracht en fotografeerde tientallen zaden.

Door Carlos de Lannoy • Beeld Svjetlana Tepavcevic www.svjetlanat.com

► Dit is de doorsneden kiem van *Pittosporum undulatum*, een inheemse boomsoort in vochtige gebieden van Australië. In tegenstelling tot veel andere Australische boomsoorten, heeft dit zaadje geen bosbrand nodig om te ontkiemen. Dat geeft hem een voordeel in bewoonde gebieden waar branden worden geblust.





► Een melancholische herinnering aan een vrucht. *Mara macrocarpus*, een wilde komkommersoort uit Californië, laat deze fijne grijze netwerken achter na de verspreiding van haar zaden, vroeg in de zomer.

► Deze vrucht van de blazenboom, *Koelreuteria elegans*, doet buitenaards aan. De felgekleurde capsule is opengespleten en toont de witte zaden.

◄ Een noot van de muskaatboom, *Myristica fragrans*, wordt verzwolgen door de 'vlammen' van zijn gedroogde zaadmantel. De noot en de mantel worden verkocht als aparte specerijen: nootmuskaat en foelie.





◀ Dit papierachtige blaasje komt uit de Mojave-woestijn in Oost-Californië. De gevonden exemplaren meten tussen de 1 en 2 centimeter. Wie de soortnaam kent, mag het zeggen.

▶ In de zomer is de van oorsprong Chinese hemelboom, *Ailanthus altissima*, zwanger van deze bladvormige vruchten. Ze liften mee op de wind, en komen inmiddels overal voor.

▼ Dit zijn de kegelvormige zaaddozen van de blauwe gomboom, *Eucalyptus globulus*. De deksels openen zodra de zaden klaar zijn voor verspreiding.

▼ Pas als de kegel van een reuzenzilverpar, *Abies grandis*, na zes maanden uit elkaar valt, krijgen de zaden de kans te ontkiemen.

